

## ***El Congreso en cifras***

### **5.395 inscriptos de 18 países**

*Argentina: 3387, Brasil: 1760, Uruguay: 68, Colombia: 42, Cuba: 37, Paraguay: 36, Chile: 19, Venezuela: 13, Honduras: 12, Ecuador: 7, Perú: 5, Costa Rica: 3, Angola: 1 (Escola Superior Pedagógica do Bengo), Bolivia: 1, España:1 (Universidad de Sevilla), México: 1 (Cooperativa Maaya K-Moots), Panamá:1 (Universidad Autónoma de Chiriquí), Portugal: 1 (Universidade de Economía e Gestão)*

### **1.138 instituciones argentinas y extranjeras**

*Universidades, organismos del sistema científico, institutos y laboratorios de investigación, instituciones de educación superior, instituciones niveles terciario y secundario. Federaciones. Foros. Sindicatos. Organizaciones sociales y territoriales, cooperativas, hospitales, instituciones de la sociedad civil de diversa índole. Centros educativos y culturales. Ministerios, organismos y dependencias del Estado.*

### **Plataforma virtual propia**

**1.200 trabajos aprobados** (*ponencias escritas, video y pósteres*)

**120 evaluadores** (*docentes de universidades argentinas y brasileñas*)

**95 moderadores de mesas de debate** (*docentes de Argentina y el extranjero*)

**46 mesas de debate**

**20 talleres participativos** (**87** *talleristas de* **12** *universidades y* **13** *instituciones*)

**5 presentaciones de libros** *en 3 lenguas*

**4 conferencias centrales.** *Apertura: Adolfo Pérez Esquivel. Cierre: Francisco Tamarit*

**Decenas de recién graduados y estudiantes** *avanzados de universidades argentinas, como asistentes de salas de Zoom y seguimiento de asistentes por Youtube.*

**Colaboración con Asociación Argentina de Profesores de Portugués,** *estudiantes y docentes de lengua portuguesa de universidades argentinas, facilitarán el diálogo portugués-español en los conversatorios.*

**Estudiantes y docentes de carreras de Lengua Española de Brasil,** *facilitarán el diálogo español-portugués en los conversatorios.*

**Colaboración con RENAU,** *formatos audiovisuales destinados a visibilizar la actividad artística mostrando la diversidad cultural de nuestro país y la región.*