

## TALLERES ABIERTOS A LA COMUNIDAD

### **Diseño de videojuegos**

Se aprenderán las herramientas correspondientes para desarrollar videojuegos, atendiendo a temáticas tales como: diseño, juego, experiencia, termalización, interfaz, juguete, curva de dificultad, flow, puzzles, progreso, obstáculos, tutorial, feedback, maquinas de estado, competición y cooperación, target, balance, variables, probabilidad, overpower (op), estrategias dominantes, gamefeel, skill o chance, masterización, personaje, historia, herojourney, misterios, curva de interés. El juego como generador de historias, percepción del jugador, preproducción, brainstorming, crazyDavemethod, pipeline, mitigación de riesgos, prototipado, elevator pitch, onepager, propuesta. Producción. Playtesting, iteración, focusgroup, cliente, scrum, 8 filtros, lanzamiento. Está destinado a público en general, no se requiere experiencia previa, ni saber programar, ni siquiera computadora, solo ganas de aprender a hacer juegos.

### **Peluquería**

Se aprenderán las técnicas básicas de la disciplina: composición y cuidado del cabello, corte, peinado, colorimetría y uso de herramientas.

### **Automaquillaje y cuidados para tu piel**

Se fomentará el uso de herramientas y estrategias sencillas para conocer la propia piel y aprender a cuidarla correctamente, conocer los distintos productos y maquillarse con las técnicas adecuadas.

### **Ensamble vocal**

Se abordará la técnica vocal, el conocimiento y concientización del uso del oído y del aparato respiratorio y fonador, así como la articulación y flexibilización del sonido emitido. Se enfatizará en la expresión y coordinación de las voces para interpretar canciones de un variado repertorio.

### **Gestión para artistas visuales**

Se abordarán las prácticas de gestión y difusión que potencien el trabajo creativo de los artistas visuales, ahondando en el armado de carpeta de presentación (selección de obras, escritura de un statement o declaración de intención, desarrollo de Currículum Vitae creativo, formato de la presentación), identificación, observación y análisis de perfil de los espacios de circulación de obra y conocimiento de la labor de otros agentes incluidos dentro del campo artístico a nivel local, nacional e internacional, reconociendo premios, salones, galerías y museos para poder visualizar con cual se vincula mejor la propia obra.

### **Guitarra**

Se aprenderán las técnicas básicas del instrumento que permitan desarrollar un repertorio que abarque diferentes estilos y géneros musicales, articulando las inquietudes, experiencias y gustos de cada persona, promoviendo un aprendizaje basado en la práctica instrumental, que desarrolle la auto percepción y la escucha hacia una vivencia personal de la música.

### **Creación audiovisual**

Los asistentes aprenderán a diferenciar distintos géneros de lo audiovisual (ficción, documental, publicidad, institucional), reconocer las etapas de producción y adquirir herramientas básicas de filmación, iluminación, sonido y edición, promoviendo el uso artístico o narrativo de las técnicas.

### **Teatro para personas con discapacidad**

Se pretende que a través de la práctica artística teatral los asistentes puedan expresar sus sentimientos, vincularse con otros y explorar sus capacidades, vivencias y potenciales expresivas, por medio de juegos dramáticos de atención, integración, socialización y desinhibición, lenguaje corporal, gestualidad, improvisación, roles y personajes.

### **Fotografía**

Mediante el uso de diversas tecnologías tales como cámaras réflex y compactas, se trata de promover el desarrollo de capacidades expresivas, comunicacionales y técnicas, favoreciendo procesos de reflexión y creatividad y promoviendo el desarrollo artístico.

### **Locución**

El objetivo es optimizar la utilización de la voz como herramienta de comunicación en el contexto profesional y social, brindando los conocimientos y técnicas propias del uso de la misma. Mejorar la dicción, vocalización, modulación, tono, matices, proyección, respiración, alcanzando el desarrollo de productos comunicacionales.

### **Teatro**

Se busca estimular la expresividad y la creatividad mediante la actividad teatral, promoviendo la socialización, desinhibición, desenvolvimiento personal, hasta llevar adelante una puesta en escena ante el público.

### **Tango**

Los asistentes lograrán bailar de manera improvisada, disfrutar del ritmo y la melodía de los tangos y milongas, integrando creativamente todos los aspectos del tango.

### **Decoración de interiores**

Se pretende que los asistentes conozcan cómo realizar un proyecto de interiorismo y puedan llevarlo a cabo otorgándole el estilo adecuado según las necesidades del usuario pudiendo reconocer los revestimientos acordes a cada situación, aplicando conocimientos de color, iluminación y texturas.