

# III Jornada de Extensión del Mercosur 9 al 11 de abril 2014

Tandil - Buenos Aires - Argentina



# III Jornada de Extensión del Mercosur

9 al 11 de abril 2014

## Bienvenida

**T**andil, ciudad argentina de la Provincia de Buenos Aires, con 130.000 habitantes y 191 años de historia, es sede de un encuentro que para la comunidad universitaria del Mercosur, resulta tan vital como creativa, desafiante y comprometida, dinámica e integradora.

Dos universidades, como son la de Passo Fundo, Brasil y Nacional del Centro de la Provincia de la Provincia de Buenos Aires, Argentina, han estrechado vínculos formalizados en acuerdos de cooperación que se han visto cristalizados en un emprendimiento de esas características, iniciado en 2011 y que se dio en llamar Jornadas de Extensión del Mercosur.

Su arranque fue en Olavarría, ciudad cercana a Tandil y una de las sedes de esta universidad regional, en la Facultad de Ingeniería, replicándose en 2012 en Passo Fundo.

Ambas instancias fueron suficientes para comprobar la trascendencia de estas jornadas que tienen un signo inequívoco y que es la conjunción de docencia-investigación con los saberes populares y todo lo que generan las comunidades en que interactuamos. Esta sentencia, pilar de la Extensión, es la guía de un nuevo encuentro que pondrá de realce la ruta ilimitada que atraviesa esta vocación extensionista universitaria.

Cada año nos permite encontrarnos con el vértigo de los cambios sociales y también con nuevos actores y situaciones que son precisamente los que le confieren a la Extensión un perfil ágil, sometido a constantes revisiones. Sí hay algo inamovible es la pertinencia social, es decir el rol a cumplir y el lugar que ocupa la educación superior en función de las necesidades y demandas de los diversos sectores sociales. Este objetivo requiere de la integración latinoamericana dada en este caso a través de dos universidades que han sido conscientes de su rol y que por lo tanto creen necesario realizar este tipo de convocatorias, convencidos que existe una cultura de desarrollo permanente que abrigue la esperanza de no ver interrumpidos los aportes significativos en términos de cohesión e inclusión social con consecuencias directas en la igualdad de oportunidades.

Por ello es que nos enfrentamos ante un vasto panorama temático –derechos humanos, medio ambiente, economía social, educación, etc.- cuyo abordaje permitirá la evaluación de políticas públicas que pongan de realce el compromiso del Estado, a través de las universidades, con las organizaciones de la sociedad civil, en un camino de ida y vuelta como este que vamos a transitar juntos en las Jornadas de Extensión del Mercosur.

Esperando que disfruten de ellas, con la plena seguridad de que podrán enriquecerse y enriquecernos a partir del conocimiento y el intercambio, les damos una cálida bienvenida.


**PROGRAMA RESUMIDO**

 día jueves 10 de abril •
 

---

-  08:00      Acreditación | Yrigoyen 662
- 09.30      Acto de Inauguración  
 Dr. Luis Caballero, Secretario de Políticas Universitarias de la Nación  
 Cr. Roberto Tassara, Rector de la Universidad Nacional del Centro  
 Dra. Bernadete Dalmolin, Vice-Reitora de Extensão da Universidade de Passo Fundo  
 Mag. Daniel Herrero, Comisión Organizadora. Secretario de Extensión de la Universidad Nacional del Centro.
- 10:00      Panel Central: "Avance y desafíos de la Extensión Universitaria en países del Mercosur"  
 Dr. Humberto Tommasino, Universidad de la República, Uruguay  
 Mag. Daniel Maidana, Red de Extensión Universitaria de Argentina  
 Mag. Boris González López, Universidad de Playa Ancha, Chile  
 Lic. Juan Carlos Molinas, Universidad Nacional del Este, Paraguay  
 Representante do Fórum de Extensão das Universidades Comunitárias do Brasil
-  11:30 a 13:30      Mesas de Debate (en simultáneo)  
 Hacia Otra Economía  
 Derechos Humanos  
 Universidad y Sociedad  
 Educación, Comunicación y Extensión
- 13:30 a 15:00      Almuerzo libre  
 15:00 a 19:00      Continuación Mesas de Debate
- 19:00 a 20:30      Panel Central: "La universidad y la educación del pueblo: tensiones y acuerdos"  
 Dr. Carlos Rodrigues Brandão, Universidade de Campinas, Brasil.  
 Msc. Adriano Vieira Hetzrog, Universidade Católica de Brasília, Brasil  
 Dra. Margarita Sgro, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Arg.  
 Adolfo Fariás, Coordinación Político Pedagógica de la Universidad Campesina UNICAMP,  
 Movimiento Nacional Campesino Indígena / Coordinadora Latinoamericana del Campo VC, Argentina.
- 20:30      Desconcentración. Actividades culturales

 día viernes 11 de abril •
 

---

-  08:00      Acreditación
- 09:30 a 13:30      Mesas de Debate (en simultáneo)  
 Políticas Públicas para la Promoción y la Inclusión Social  
 Compromiso Ambiental y Desarrollo Sustentable  
 Los Aportes de la Extensión Universitaria en Clave de Integración Latinoamericana  
 Enseñanza, Investigación y Extensión
- 13:30 a 15:00      Almuerzo Libre
- 15:00 a 17:00      Continuación Mesas de Debate
- 17:00 a 18:30      Panel Central: "Universidad y Políticas Públicas: una articulación clave para el desarrollo"  
 Dr. Eduardo Rinesi, Rector Universidad Nacional General Sarmiento  
 Prof. Sandra Torlucci, Rectora Instituto Universitario Nacional de Arte  
 Lic. Gastón Salcedo, Subsecretaría de Políticas Universitarias de la Nación
- 18:30 a 19:30      Lectura de Conclusiones de las Mesas de Debate de ambas jornadas.
-  19:30      Palabras de Despedida.
- 20:00      Desconcentración. Actividades culturales



# Programa de Actividades Culturales para las III JEM



Jueves 10 de abril



15:00

Excursión "Recorrida Serrana". Duración: 2 horas

Salida desde el centro de la ciudad. Breve recorrido por el casco antiguo (Plaza Independencia, espacio del ex Fuerte, principales edificios históricos, entre ellos el Palacio Municipal y la sede del Rectorado de la Universidad). Por "calle de los naranjos" (Hipólito Yrigoyen) la excursión se dirige rumbo al cerro La Movediza. Se introducirá la historia, la simbología, lo que representa para la "identidad tandilense". A pie se ascenderá a la cima, donde está ubicada la réplica de la piedra caída en 1912 (explicación y toma de fotografías). Retorno por avenida Perón hacia Monseñor D'Andrea, hasta donde comienza la escalinata al Monte Calvario (explicación en el micro).

Por avenida Rivadavia la recorrida seguirá hasta la Portada del Parque Independencia, donada por la colectividad italiana con motivo del centenario de Tandil en 1923 (explicación de su origen). Se ascenderá a la cima -Castillo Morisco-, donación de la colectividad española el mismo año (breve bajada para explicación y fotografías).

Luego, por la Diagonal Arturo Illia nos dirigimos hasta la avenida Alvear. Por ésta, hasta el murallón (Dique del Fuerte) y consiguiente el Lago, donde se explicará su origen y se visitará el monumento a Juan Fugl con palabras relativas al pionero dinamarqués.

Luego, se hará una breve recorrida por la avenida Don Bosco, mostrando el paisaje serrano con la multiplicidad de vistas, sectores de cabañas, posadas, Villa Don Bosco. Finalmente, se regresará al centro.



La recorrida estará a cargo del historiador local Néstor Dipaola. Punto de encuentro: hall del Centro Cultural Universitario. Capacidad del micro: 46 personas (por orden de llegada).



16:00

Visita guiada al Campus Universitario sede Tandil. Duración: 1 hora

Recorrido por el Campus Universitario y sus instalaciones (Facultades, Biblioteca, Comedor, etc.)

Incluye un paseo por el Sendero Pampa, un portal hacia la historia agroecológica pampeana. Se visitará un espacio natural, cultural y educativo abierto a la comunidad y dedicado a la valoración del ecosistema original pampeano. Fue realizado colectivamente en el marco del Programa Educación para Todos (UNESCO) e inaugurado en el año 2008 como un proyecto del Área de Recursos Naturales y Sustentabilidad (FCV – Ecosistemas, UNCPBA)



El colectivo saldrá a las 16 hs en punto desde el Centro Cultural Universitario – Yrigoyen 662. Capacidad: 32 personas (por orden de llegada)



20:30

Borges y Piazzolla. Duelo Criollo: contradicciones. Duración: 50 minutos

Se trata de un trabajo colectivo que fusiona la pluma de Borges con la música de Piazzolla, a través de un exquisito tratamiento por parte de Cuerpos Estables de la Universidad. La dirección musical está a cargo del director del Conjunto Juvenil de Guitarras, Gabriel Porta y la puesta en escena es de Carlos Catalano, al frente de la Comedia Universitaria. Intérpretes: VOZ/ACTUACIÓN Javier Lester, GUITARRA/Gabriel Porta, CONTRABAJO/Daniela López, PIANO/José María Carotti. Realización escenográfica/Títtere Eduardo Rodríguez del Pino.



Lugar: Aula Magna de la UNICEN – Pinto 399



21:30

Encuentro de Camaradería

Nos encontramos en el Bar del Centro Cultural Universitario para compartir un espacio informal de intercambio social y cultural entre los participantes de las distintas nacionalidades presentes en las Jornadas.



Lugar: Yrigoyen 662



## Viernes 11 de abril

10:30

Visita guiada al Campus Universitario sede Tandil. Duración: 1 hora  
Recorrido por el Campus Universitario y sus instalaciones (Facultades, Biblioteca, Comedor, etc.)

Incluye un paseo por el Sendero Pampa, un portal hacia la historia agroecológica pampeana. Se visitará un espacio natural, cultural y educativo abierto a la comunidad y dedicado a la valoración del ecosistema original pampeano. Fue realizado colectivamente en el marco del Programa Educación para Todos (UNESCO) e inaugurado en el año 2008 como un proyecto del Área de Recursos Naturales y Sustentabilidad (FCV – Ecosistemas, UNCPBA)



El colectivo saldrá a las 10:30 hs en punto desde el Centro Cultural Universitario – Yrigoyen 662. Capacidad: 32 personas (por orden de llegada)

15:00

Excursión "Recorrida Serrana". Duración: 2 horas

Salida desde el centro de la ciudad. Breve recorrido por el casco antiguo (Plaza Independencia, espacio del ex Fuerte, principales edificios históricos, entre ellos el Palacio Municipal y la sede del Rectorado de la Universidad). Por "calle de los naranjos" (Hipólito Yrigoyen) la excursión se dirige rumbo al cerro La Movediza. Se introducirá la historia, la simbología, lo que representa para la "identidad tandilense". A pie se ascenderá a la cima, donde está ubicada la réplica de la piedra caída en 1912 (explicación y toma de fotografías). Se retornará por avenida Perón hacia Monseñor D'Andrea, hasta donde comienza la escalinata al Monte Calvario (explicación en el micro).

Por avenida Rivadavia el recorrido seguirá hasta la Portada del Parque Independencia, donada por la colectividad italiana con motivo del centenario de Tandil en 1923 (explicación de su origen). Se ascenderá a la cima -Castillo Morisco-, donación de la colectividad española el mismo año (breve bajada para explicación y fotografías).

Luego, por la Diagonal Arturo Illia nos dirigimos hasta la avenida Alvear. Por ésta, hasta el murallón (Dique del Fuerte) y consiguiente Lago, donde se explicará su origen y se visitará el monumento a Juan Fugl con palabras alusivas al pionero dinamarqués.

Luego, se hará una breve recorrida por la avenida Don Bosco, mostrando el paisaje serrano con la multiplicidad de vistas, sectores de cabañas, posadas, Villa Don Bosco. Finalmente, se regresará al centro.



La recorrida estará a cargo del historiador local Néstor Dipaola. Punto de encuentro: Centro Cultural Universitario. Capacidad: 32 personas (por orden de llegada).

19:30

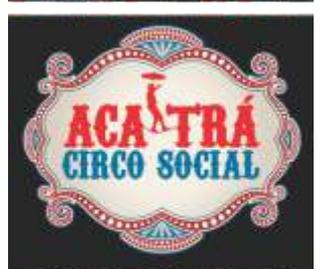
Visita guiada a la "Universidad Barrial". Duración: 1 hora

Visita al Centro de Capacitación, Cultura y Deportes de la Universidad y Muestra del Circo Social AcaTrá.

La Universidad Barrial, como se la conoce popularmente, está ubicada en Villa Aguirre y es un centro de capacitación de oficios, que además brinda formación cultural y deportiva a un importante sector de la población generando inclusión social a través de su amplia oferta educativa.

El Circo Social es una propuesta que nace de la oferta de talleres de la Universidad Barrial que une disciplinas artísticas y deportivas -como la gimnasia deportiva, el teatro, la danza, la música y las acrobacias aéreas, entre otras- convirtiéndolo en una iniciativa integral y participativa. Se trata de un proyecto que, concebido como herramienta para la transformación personal y social, está conformado por el elenco AcaTrá Circo Social que utiliza a la formación circense con fines pedagógicos, intentando brindar oportunidades más igualitarias de acceso a la formación y a la producción artística.

"Laburando Ando" es la primera obra que presentó este elenco, la cual llevó muchos meses de creación y entrenamiento, trabajando en ella no sólo los docentes de los talleres, sino también alumnos.



El colectivo saldrá a las 19:30 hs en punto desde el Centro Cultural Universitario – Yrigoyen 662. Capacidad: 32 personas (por orden de llegada)



21:00

Clase Abierta y Participativa de Tango. "Del Candombe al Tango". Duración: 50 minutos

Están invitados a compartir un espacio cultural de la mano de los Cuerpos Estables de la UNICEN, elencos artísticos que hacen años se desempeñan en la institución ofreciendo espectáculos y actividades docentes, cada uno en su especialidad.

En esta clase, abierta y participativa, habrá música, canto y danzas populares. En guitarra estará el profesor Gabriel Porta, director del Conjunto Juvenil de Guitarras; en canto popular el profesor Arturo De Felice, a cargo del Coro Universitario, participando en esta ocasión junto a coreutas del Coro Estable Municipal. La jornada se completará con la presencia de danzas populares interpretadas por el Ballet de Danzas Argentinas, bailarines coordinados por la profesora Rosana Romano.



Lugar: Salón de los Espejos del Centro Cultural Universitario Yrigoyen 662

## tábricas



22:00

Proyección del trailer de la miniserie "Fábricas" y charla explicativa. Duración: 15 minutos

"FÁBRICAS" es una ficción basada en hechos reales. Es el resultado del segundo concurso para Prime Time del Consejo Asesor del Sistema Argentino de TV Digital Terrestre (SATVD-T) y el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), para la producción de Series de Ficción en Alta Calidad y Definición para TV Digital. En ocho capítulos de una hora televisiva, cuenta una historia de amor entre Nina -Belén Blanco- y Damián -Marcelo Savignone-, dos obreros cuyas vidas se cruzan en el contexto de la quiebra, toma y recuperación cooperativa de dos fábricas de la ciudad de Tandil.

Es la primera vez que se realiza en Tandil una ficción sobre fábricas recuperadas, producida íntegramente por la Productora de Contenidos Audiovisuales – UNICEN, con un equipo que une profesionales de reconocida trayectoria a nivel nacional y técnicos del medio audiovisual de la ciudad y la región. Fábricas cuenta con la actuación de reconocidos artistas nacionales, locales y la participación de obreros reales de ambas fábricas.

Sobre la charla

La experiencia de una Universidad pública en la producción integral de una serie para Prime Time. La vinculación con actores del sector audiovisual local/regional. Las ventajas y desventajas de la producción en el interior. Acercamiento al trabajo con los diversos sindicatos de la industria.



Lugar: Sala Auditorium Centro Cultural Universitario – Yrigoyen 662



22:15

Proyección de la película "La Corporación". Duración: 91 minutos  
Proyección a cargo del Espacio INCAA de la UNICEN

Sinopsis: Felipe Mentor vive una vida feliz; su empresa está en ascenso y su vida privada es soñada. A punto de cerrar un contrato con una firma que le proporcionará mayores beneficios económicos, Felipe disfruta de la plenitud del amor con su esposa Luz, una bella e idílica mujer, años más joven que él. Luz le brinda el afecto que necesita y también sus fantasías más íntimas. Pero esta vida ideal en la que vive Felipe se desmorona. Los manejos de una corporación con la que tiene un oscuro contrato mostrará una cara oculta de esa realidad y llevará a otra, violenta y miserable, que desembocará en un insólito final.



Lugar: Sala Auditorium Centro Cultural Universitario – Yrigoyen 662



**UNICEN**  
Universidad Nacional del Centro  
de la Provincia de Buenos Aires

Auspician



[www.extension.unicen.edu.ar/jem](http://www.extension.unicen.edu.ar/jem)