

SE26-187

Origami Accesible: experiencias inclusivas en la Biblioteca Popular “Crucero General»

TEMA

Cultura

CONTINUIDAD

En desarrollo

AÑO DE INICIO

Desde 2026

TIPO

Proyecto UNICEN

ALCANCE TERRITORIAL

Barrio o sector



Participantes del proyecto realizan el plegado de una mariposa durante un encuentro de origami en la Biblioteca Popular "Crucero General Belgrano". — Foto: Olivia Orsatti

• Descripción

El proyecto "Origami Accesible: experiencias inclusivas en la Biblioteca Popular 'Crucero General Belgrano'" promueve la construcción colectiva de propuestas artísticas inclusivas junto a la Biblioteca Popular, personas ciegas y con baja visión, estudiantes, docentes, graduados, nodocentes y organizaciones del territorio. A través de talleres de origami y de la adaptación conjunta de secuencias de plegado —con textos en braille, diagramas en relieve y recursos de comunicación clara— busca identificar y reducir barreras que limitan la participación cultural. La experiencia fortalece el vínculo entre la universidad y la comunidad, promueve la formación estudiantil en prácticas extensionistas y accesibilidad, y produce materiales accesibles de uso permanente que fortalecen la autonomía de la Biblioteca para sostener y replicar la experiencia.

• Asunto específico

Inclusión de personas ciegas y con baja visión en prácticas artísticas y culturales.

• Demanda / origen

Construcción conjunta. La experiencia surge como una co-construcción entre integrantes de la Biblioteca y la FIO. En ese marco, los encuentros sostenidos con personas ciegas y con baja visión fueron fortaleciendo una demanda ya presente: la necesidad de contar con espacios culturales verdaderamente accesibles, diseñados desde el inicio con criterios de inclusión. Se destaca la importancia de generar propuestas que integren a personas con y sin discapacidad en espacios culturales intergeneracionales.

• Equipo

DIRECCION

Gisele Portela

CO-DIRECCION

Alicia Gaisch

COLABORADORES

Eugenia Borsa, Florencia Jerez, Claudia Wagner, Yesica Inorreta, Lucas Patricio Chiesa, Mauro Lucas Novella, Gastón Pablo Barreto, Paula Vitale, Laura Ayesa, Olivia Orsatti, Vanesa Gisele Bricka, Luis Alfredo Scipioni Ferreira, María Florencia Bellomo, Milagros Agustina Brisa, Pilar Dalceggio, Abril Arrúa, Lautaro Pedemonte, Emilio Mayoz, Lucía Silveyra D'Ávila, María Milagros Len Pujadas, Luis Hector Dorrey, Sandra Carina Menguil, Cecilia Llona, María Eugenia Sandín, Juan Pablo Palmieri, Guillermina Noelia Fernandez, Natalia Valeria de la Serna.

• Unidades y espacios institucionales

UNIDADES PARTICIPANTES

Fac. de Ingeniería · Fac. de Ciencias de la Salud · Fac. de Ciencias Sociales · Secretaría de Extensión
UNICEN

• Localización

Olavarría

• Poblaciones

Personas con discapacidad · Comunidad en general

• Capacidades universitarias

Formación · Producción artística y cultural · Comunicación y contenidos

• Organizaciones vinculadas

- Biblioteca Popular Crucero General Belgrano
- Cooperativa de Trabajo Identidad Digital Producciones Limitada
- Programa La Universidad en la Cárcel

• Materiales y recursos

Publicación de Instagram

https://www.instagram.com/origami.fio?utm_source=qr&igsh=cHBjbGZ5dWVsb25q

https://www.instagram.com/origami.fio?utm_source=qr&igsh=cHBjbGZ5dWVsb25q,

https://youtu.be/Qe7Hd7Z1L_k?si=8N-4M98Zw5Ad48nR

https://www.instagram.com/origami.fio?utm_source=qr&igsh=cHBjbGZ5dWVsb25q,

https://youtu.be/Qe7Hd7Z1L_k?si=8N-4M98Zw5Ad48nR,

<https://olavarrianoticias.com.ar/origami-accesible-una-propuesta-inclusiva-para-aprender-el-arte-del-plegado-en-olavarria/>