

**SE26-174**

# Espacios de la Memoria. Hacia un Museo Comunitario para Estación De la Canal (Tandil)

## TEMA

Cultura

## CONTINUIDAD

Finalizada

## AÑO DE INICIO

Desde 2026

## TIPO

Proyecto UNICEN

## ALCANCE TERRITORIAL

Escala localidad



Parte del Equipo Extencionista en la Presentación del Libro en Escuela Secundaria 13 Molina Campos — Foto: Equipo de Extensión CIEP

## • Descripción

Desde 2017 venimos trabajando en Estación De la Canal, a través de un proyecto de extensión que nos permitió vincularnos con la comunidad, “Espacios de la Memoria. Hacia un Museo Comunitario para Estación De la Canal (Tandil)” (UNICEN), que derivo en actividades que nos han mantenidos ligados. A comienzos de 2024, desde el Proyecto “Historia, patrimonio y enseñanza: entre prácticas, conflictos y representaciones, desde la formación del Estado a la actualidad” (SPU 03/D355), delineamos una producción con la Escuela Secundaria 13 y el Equipo de Extensión del CIEP. El resultado fue un libro que condensa el trabajo de extensión, además de poner en valor el patrimonio y la historia local de la comunidad. Para la elaboración del mismo se ha tomado una serie de entrevistas realizadas a mujeres rurales de la comunidad que dan cuenta de su mirada sobre distintos tópicos. La edición del mismo se llevando a cabo de forma conjunta con el equipo del CEDI, presentándose el 5 de mayo de 2026.

## • Asunto específico

Presentación del Libro Hipermedia “El revés de la trama. Donde las mujeres son protagonistas”

## • Demanda / origen

Construcción conjunta. El libro “El revés de la trama. Donde las mujeres son protagonistas”, resulta de un proceso colectivo en diálogo con la comunidad de De la Canal. El eje del mismo son las memorias y voces de las mujeres que han construido, con sus prácticas, sus historias y sus trayectorias, la identidad rural del poblado. A partir de entrevistas filmadas, materiales escritos y actividades de exploración del territorio, se propone visibilizar la riqueza de saberes, experiencias y representaciones que las mujeres ofrecen para comprender un mundo rural en transformación desde mediados del S XX al presente

## • Equipo

### DIRECCION

Valeria Palavecino

### COLABORADORES

Yesica Amaya, Mónica Blanco, Albina Báez González, Luciano Barandiarán, Valeria D’Agostino, Florencia Díaz, Vanesa Gregorini, Juan Manuel Padrón, Micaela Silvestro, María Paz Touceda, Silvana Villanueva, Patricia Gavazza, Equipo de Escuela Secundaria N°13 (Estación De la Canal)

## • Unidades y espacios institucionales

UNIDADES PARTICIPANTES

Fac. de Ciencias Humanas

ESPACIOS INSTITUCIONALES

CIEP-FD-FCH

## • Localización

Tandil · De la Canal

## • Poblaciones

Mujeres y diversidades · Comunidades rurales · Comunidades educativas

## • Capacidades universitarias

Comunicación y contenidos · Acompañamiento comunitario · Investigación y sistematización

## • Organizaciones vinculadas

- Escuela Secundaria N° 13 Molina Campos

## • Materiales y recursos

Nota en el sitio de la UNICEN

<https://www.fch.unicen.edu.ar/producciones-cedi/EI%20rev%C3%A9s%20de%20la%20trama/genially.html>

eleco.com.ar

<https://www.eleco.com.ar/la-ciudad/al-rescate-de-las-anonimas-un-libro-hipermedia-reune-las-voces-de-mujeres-de-de-la-canal>

Archivo en Google Drive

<https://drive.google.com/drive/folders/1B30beW8ds3muHKtLvc6E64H1vnb3O7LL?usp=sharing>