**SE26-122**

# Origami: acceso a la geometría, la ciencia y la cultura

**TEMA**
Educación

**CONTINUIDAD**
Consolidada

**AÑO DE INICIO**
Desde 2017

**TIPO**
Proyecto de UA

**ALCANCE TERRITORIAL**
Escala localidad

*Participación en la Jornada por el Día del Derecho a Jugar, organizada por el Observatorio de Niñez y Adolescencia de FACSO junto a la Comisión por el Derecho a Jugar. Junio 2026, Olavarría. — Foto: Franco Solari IG: @franco.solari.10*

## Descripcion

Es una experiencia que utiliza el plegado de papel como herramienta didáctica para construir, explorar, deducir y justificar propiedades de la geometría plana y espacial de manera lúdica y significativa, complementando la enseñanza tradicional de la geometría y otros conceptos científicos. La propuesta también favorece el acceso a experiencias culturales y educativas inclusivas, incorporando estrategias de accesibilidad y diseño universal que amplíen la participación de diversos públicos. Se trabaja el origami no solo como recurso matemático, sino como práctica artística y cultural, generando espacios de disfrute, creatividad y encuentro intergeneracional. Está destinada a docentes y estudiantes del nivel primario, secundario y profesorados de matemática, junto con actores sociales, organizaciones e instituciones del territorio, con quienes se propician procesos de co-construcción de propuestas educativas y culturales.

## Asunto especifico

Promover aprendizajes geométricos y científicos mediante origami, integrando juego, inclusión, cultura y accesibilidad educativa

## Demanda / origen

Solicitud de una organización. La experiencia surgió a partir de demandas concretas de instituciones educativas que buscaban herramientas didácticas para complementar el abordaje de conceptos de geometría de manera no tradicional. En el últimpo tiempo, se sumaron espacios vinculados a la niñez, discapacidad y el derecho a jugar, y propuestas culturales y comunitarias. Hoy conviven ambos enfoques, el matemático y el artístico cultural, y se trabaja en construir, junto con actores del territorio, propuestas co-diseñadas y accesibles que respondan a sus intereses y necesidades.

## Equipo

DIRECCIÓN

Alicia Gaisch

CO-DIRECCION

Eugenia Borsa

COLABORADORES

Florencia Jerez, Gisela Portela, Claudia Wagner, Olivia Orsatti, Cecilia Martinefsky

## Unidades y espacios institucionales

UNIDADES PARTICIPANTES

Fac. de Ingeniería

ESPACIOS INSTITUCIONALES

Proyecto IpACT, Departamento de Ciencias Básicas

## Localización

Olavarría

## Poblaciones

Comunidades educativas · Comunidad en general

## Capacidades universitarias

Formación · Producción artística y cultural · Transmisión de saberes utilizando una herramienta lúdica

## Organizaciones vinculadas

- CEC N° 801
- CEC N° 802
- Colegio Fray Mamerto Esquiú
- Consejo Municipal de Discapacidad del partido de Olavarría
- Escuela Secundaria Técnica N° 1 René Favaloro
- Escuela Nacional Adolfo Pérez Esquivel
- Observatorio de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes de la FACSO

## Materiales y recursos

Publicacion de Instagram

https://www.instagram.com/p/DWWqcCHCbDr/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

Publicacion de Instagram

https://www.instagram.com/origami.fio?igsh=MWEzYXZndnc4M3F3eA==

Publicacion de Instagram

https://www.instagram.com/p/DZ8TLPRlA82/?img_index=10&igsh=MTZnZHp2eTBjdXFwaQ==