SE26-067

Rituales. Deconstruyendo miradas desde la Historia, el Arte y la Educación.

TEMA
Cultura

CONTINUIDAD
Finalizada

AÑO DE INICIO
Desde 2024

TIPO
Práctica socioeducativa

ALCANCE TERRITORIAL
Varios lugares

"Cajamarca 1532", en La Fábrica, UNICEN.

Descripcion

La experiencia articuló contenidos de las cátedras Historia Americana I y II relacionados con la llegada de los conquistadores españoles a la región andina en 1532, a través de una mirada interdisciplinaria que vinculó historia, arte (materias de las carreras de Teatro y RIAA, de la FA, y músicos locales) y linguística, para confluir en una puesta en escena realizada por el Ballet de UNICEN. Se llevó a territorio a través del trabajo con escuelas secundarias, en especial con la Escuela Media 20 de Tandil, y dos presentaciones en el Teatro La Fábrica, una de ellas abierta a la comunidad. Aporta una mirada crítica del proceso de conquista del continente americano, que interpela y sensibiliza a través del arte.

Asunto especifico

Diálogo entre Historia y Arte para acercar la historia colonial americana a la escuela secundaria.

Demanda / origen

Iniciativa académica articulada posteriormente. El origen de la experiencia fue una iniciativa de la cátedra Historia Americana I para trabajar un texto del programa de la materia a través del lenguaje del arte. Para esto se convocó a la directora del Ballet de la UNICEN y, en torno a esta idea inicial, se fue articulando as PSE. Esta experiencia permitió trabajar temas de la historia colonial americana en un diálogo interdisciplinario ente estudiantes de la FCH y la FA, y con docentes alumnos/as de escuelas secundarias.

Equipo

DIRECCIÓN

Sara Ortelli

CO-DIRECCION

Rosana Romano

COLABORADORES

Yesica Amaya, Miriam Iglesias, Luz Hojsgaard, Valeria Palavecino, Vanesa Gregorini, Tomás Tapia, Mayra Juanatey, Cecilia Christensen, Marcelo Jaime Menacho, Lucrecia Vera, Ballet de Danzas Argentinas de la UNICEN, Grupo Sikuris de la Sierra, Facundo Dipaola.

Unidades y espacios institucionales

UNIDADES PARTICIPANTES

Fac. de Ciencias Humanas · Fac. de Arte · Secretaría de Extensión UNICEN

ESPACIOS INSTITUCIONALES

Cátedras Historia Americana I y II, Departamento de Historia, Ballet de Danzas de la UNICEN

Localización

Tandil

Poblaciones

Comunidades educativas · Comunidad en general

Capacidades universitarias

Formación · Producción artística y cultural · Comunicación y contenidos

Organizaciones vinculadas

- Escuela Secundaria N° 20