

SE26-057

Voz, memoria y creación sonora. Prácticas de registro y diseño sonoro con adultos mayores

TEMA

Cultura

CONTINUIDAD

En desarrollo

AÑO DE INICIO

Desde 2026

TIPO

Práctica socioeducativa

ALCANCE TERRITORIAL

Lugar específico



• Descripción

La propuesta consiste en la grabación de lecturas de poemas seleccionados por las residentes de la Residencia Santa María, a partir de las cuales lxs estudiantes realizarán posteriormente un

trabajo de edición y diseño sonoro.

La actividad busca articular herramientas técnicas de registro y postproducción con una experiencia situada en territorio, promoviendo el encuentro entre estudiantes y adultos mayores. A partir de la voz como eje central, se propone explorar su dimensión expresiva, narrativa y sensible, atendiendo a sus particularidades en contextos de trabajo no controlados.

• Asunto específico

Poesía, voz y memoria

• Demanda / origen

Iniciativa académica articulada posteriormente. Intereses de los residentes y exitosas experiencias previas de grabación de historias y cuentos de forma amateur/no profesional.

A partir de dos experiencias previas de grabación, los residentes y sus familias manifestaron interés por estas prácticas y surgió la idea de realizar grabaciones de forma profesional. La docente que articula el espacio de taller en la residencia, es también docente de la cátedra de Diseño y posproducción de sonido en la FA. Entonces el interés/la necesidad y los actores para desarrollar la actividad estaban siendo propicios para su implementación.

• Equipo

DIRECCION

Lucía Pérez

COLABORADORES

Ana Chiodi, Rodrigo Ruiz

• **Unidades y espacios institucionales**

UNIDADES PARTICIPANTES

Fac. de Arte

ESPACIOS INSTITUCIONALES

Departamento de Audiovisuales, Cátedra Diseño y posproducción de sonido

• **Localización**

Tandil

• **Poblaciones**

Personas mayores

• **Capacidades universitarias**

Formación · Producción artística y cultural · Comunicación y contenidos

• **Organizaciones vinculadas**

- Residencia Santa María, Legado Ema Chapar