

SE26-030

## Cine que late

### TEMA

Cultura

### CONTINUIDAD

Finalizada

### AÑO DE INICIO

Desde 2025

### TIPO

Actividad estudiantil de extensión

### ALCANCE TERRITORIAL

Escala localidad



Presentación de "Cine que late" en el Espacio INCAA UNICEN — Foto: Grupo "Cine que late"

## • Descripción

"Cine que late" es un ciclo que propuso tres proyecciones de largometrajes nacionales durante octubre y diciembre de 2025. Ante un contexto de desfinanciamiento de las instituciones y políticas de fomento ligadas al cine, el teatro y la cultura, en cada una de ellas se compartió una presentación de la película y sus condiciones de realización, para luego proponer una instancia de charla-debate con el público.

Cada mes se abordó una temática en particular articulada con la organización o espacio que participó de la propuesta. "Cine que late" es una iniciativa que acercó las producciones nacionales a nuevos públicos y reivindicó el acto de juntarnos a ver una película de forma gratuita y en comunidad.

## • Asunto específico

Ciclo de cine nacional

## • Demanda / origen

Iniciativa académica articulada posteriormente. Algunos estudiantes de la carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales (FA, UNICEN) discutieron sobre la diversidad de pantallas cinematográficas que ofrece el circuito comercial de Tandil y las películas que se proyectan.

Frente al predominio de producciones extranjeras, "Cine que late" se convirtió en un espacio de promoción de películas nacionales, posibilitando el acercamiento de nuevos públicos e impulsando el vínculo entre los estudiantes de cine con la comunidad de Tandil, especialmente quienes no asisten al cine por cuestiones económicas y/o accesibilidad.

## • Articulación PET

Cada proyección se realizó en un punto distinto de la ciudad, coordinando para ello con distintos espacios y actores de la comunidad.

ARTICULA CON

Villa Gaucho · Villa Laza

## • Equipo

### COORDINACION

Abril Agopian

### CO-DIRECCION

Yanina Jensen

### COLABORADORES

Yanina Estefanía Jensen; María Carolina Cesario; Matías Andrés Petrini; Alexis Ángel Trigo; Carla Marina Martínez; Mateo Fantaguzzi; Emilia González Maestri; Ana Chiara María Kopp; Giuliana Campos Casciano; Valentino Sagrera

## • Unidades y espacios institucionales

### UNIDADES PARTICIPANTES

Fac. de Arte

### ESPACIOS INSTITUCIONALES

Secretaría de Extensión

## • Localización

Tandil

## • Poblaciones

Personas adultas · Comunidades educativas · Organizaciones comunitarias

## • Capacidades universitarias

Producción artística y cultural · Comunicación y contenidos · Acompañamiento comunitario

## • Organizaciones vinculadas

• Centro de Jubilados Luis Depau y Biblioteca

Popular Martín Fierro

## • Materiales y recursos

Instagram | "Cine que late"

<https://www.instagram.com/cine.quelate>

Ciclo "Cine que Late"

<https://www.arte.unicen.edu.ar/ciclo-cine-que-late>

"Cine que Late": la experiencia estudiantil que vinculó el arte con el barrio

<https://extension.unicen.edu.ar/cine-que-late-la-experiencia-estudiantil-que-vinculo-el-arte-con-el-barrio>