

Cine Educação: A sétima Arte e o Processo de Ensino-Aprendizagem

Alice Matoso, Ana Paula Fernandes Ferreira, Erinaldo Barbosa da Silva, Samara Almeida
Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri (UFVJM) – Brasil

Tema Central: Educação, Comunicação e Extensão

As tecnologias modernas ligadas ao processo educacional têm facilitado o acesso à informação. Entretanto, nem sempre esta facilitação têm se constituído em apreensão do conhecimento ou desenvolvimento total do ser humano envolvido neste processo. Estas tecnologias estão estritamente ligadas às transformações sofridas pelo mundo do trabalho e pela sociedade em geral, impulsionadas pelos elementos da alta modernidade. O projeto de extensão tem por objetivo possibilitar o acesso de educandos - educadores do ensino médio e cursos universitários do município de Diamantina à produção cinematográfica de diferentes categorias e gêneros a fim de incrementar da prática educativa, tornando-a mais atrativa e prazerosa. A essência da metodologia adotada parte do princípio da utilização do cinema como instrumento facilitador do processo de ensino/aprendizagem, de modo que o projeto pretende auxiliar a compreensão de teorias/conceitos das disciplinas oficiais dos cursos das entidades envolvidas, bem como promover a discussão de temas da atualidade realizando mesas redondas com profissionais das áreas abordadas. O trabalho em questão consta, na sua vertente metodológica, da exibição de até dois filmes e documentários temáticos mensais, previamente escolhidos pela equipe de bolsistas/voluntários e com a participação de professores das instituições de ensino. Haja vista que, além de ser uma ferramenta de ligação entre educação e cultura, o cinema é expressão cultural da sociedade industrial e tecnológica contemporânea além de uma poderosa ferramenta para instrução e reflexão humana como instrumento pedagógico.